



C/ DOCTOR COBERA, 24
08328 ALELLA (BARCELONA)

TEL.: 93 540 64 83
FAX: 93 555 10 40

CORREU@ACTIUM.CAT

Actium®

GESTIÓ DEL PATRIMONI
HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

Carrer de l'Estació, 11-23;
Passatge de l'Estació, 1-13, 2-12;
Plaça de l'Estació, 6X i carrer
Parellada, 13-19 i 14-24

Barcelona,
Barcelonès

Del 23 de juny al 23 de juliol de
2010

NÚRIA CABAÑAS ANGUITA
ALELLA, ABRIL DE 2011



Memòria

NÚM. EXP. DEPT. CULTURA: 437 K 121 N B -2010-1
CODI MUHBA: 065/10

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

SUMARI

1.	SITUACIÓ.....	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC	3
3.1.	Notícies històriques.....	3
3.2.	Antecedents arqueològics.....	4
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS.....	4
5.	FONAMENTS DE DRET.....	5
6.	TREBALLS REALITZATS	5
7.	METODOLOGIA	6
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	7
9.	AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES.....	8
10.	CONCLUSIONS	8
11.	BIBLIOGRAFIA.....	8

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	Carrer de l'Estació, 11-23; passatge de l'Estació, 1-13, 2-12; plaça de l'estació, 6X i carrer Parellada, 13-19 i 14-24
Població i comarca	Barcelona (Barcelonès)
Coordenades UTM	X = 432572 / Y = 4587308 / Z = 24.00 msm
Promoció	Ajuntament de Barcelona, Medi Ambient
Execució obra	CLABSA
Execució intervenció	Actium Patrimoni Cultural, SL
Direcció tècnica	Núria Cabañas Anguita
Equip de treball	Miquel Gea Bullich i Jordi Montlló Bolart
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Control i excavació arqueològica
Dates d'execució	Del 23 de juny al 2 de juliol de 2010 Del 12 al 23 de juliol de 2010
Codi del MUHBA	065/10
Paraules clau	Control d'obra rases de servei mur època moderna i contemporània
Resum	El seguiment arqueològic dut a terme als carrers de Parellada i de l'Estació, al passatge de l'Estació i a la plaça de l'Estació entre el 23 de juny i 23 de juliol de 2010 ha permès documentar les restes d'un mur, al carrer de Parellada, de finals d'època moderna o inicis d'època contemporània, que possiblement correspongui a l'antiga alineació de façana del carrer. A la resta de carrers no s'ha documentat cap estructura ni element d'interès arqueològic a la cota assolida per l'obra.

1. SITUACIÓ

La intervenció arqueològica es troba situada al carrer de l'Estació 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X i al carrer de Parellada 13-29 i 14-24, al barri de Sant Andreu del Palomar. D'altra banda, també s'ha realitzat un seguiment arqueològic al carrer Manuel Sancho, situat al districte de Nou Barris de Barcelona, atès que forma part del mateix projecte d'obra.

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

L'indret d'actuació es situa geogràficament en el Pla de Barcelona, obert pel sud-est a la mar i limitada, pel nord-oest, per la Serralada litoral. Per migjorn és limitada per la falla que segueix ran de mar des del Garraf i el turó de Montjuïc fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs i finalment pel nord-est i pel sud-oest està delimitat pels límits naturals del Besòs i el Llobregat.

El Pla presenta un esglaó, d'uns vint metres, en el punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample i el sector comprès entre aquest esglaó i el mar es conegut com el pla de baix format per les aportacions de les rieres, torrents, dels deltes del riu veïns i del corrent litoral. En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols. Històricament la costa anà avançant molts d'aquests estanys van anar desapareixent, fet que contribuï, d'una manera clara, l'acció antròpica. Malgrat la seva desaparició, molts d'ells han continuat vius en els topònims actuals (Autors diversos, 1982: 22-24).

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

Sant Andreu de Palomar és un antic municipi del pla de Barcelona, que fou annexionat a la ciutat l'any 1897. S'estenia per un ampli sector al nord de la ciutat, al peu de la serra de Collserola fins prop de la riba dreta del Besòs. És situat al N del centre urbà, al límit amb els termes de Santa Coloma de Gramenet i de Montcada i Reixac.

La demarcació històrica de Sant Andreu del Palomar es va formar entorn a l'antiga església i parròquia de Sant Andreu, esmentada el 974, prop de l'antiga via romana de Barcelona al Vallès i més tard, camí medieval.

El 1052 perdé una part del terme en crear-se la parròquia de Sant Martí de Provençals. L'església fou reconstruïda al començament del s. XII, i el 1135 Ramon Berenguer IV hi féu bastir una torre de defensa, adossada a l'església, la qual, enderrocada el 1850, fou substituïda per l'actual, obra de l'arquitecte Pere Falqués.

Dins el terme hi havia hagut també l'església de Santa Eulàlia de Vilapicina, sufragània de Sant Andreu fins el 1866, que centrà l'antic poble rural del mateix nom; la quadra de Vallbona, amb

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

la important propietat rural del baró de Pinós, que donà lloc després al barri de la Torre del Baró; i la capella de la Trinitat, al coll de Finestrelles, que donà lloc als barris de la Trinitat Vella i de la Trinitat Nova.

El rec Comtal donà una gran prosperitat al terme, i permeté la creació d'una indústria molinera i de grans sectors de regadiu (era drenat també pel torrent d'Estadella i la riera de Sant Andreu). El 1359 comptava amb 108 focs. La industrialització, iniciada a mitjan s. XIX, fou lenta, i l'activitat agrícola (blat, cànem, blat de moro, llegums, patates, vinya) ocupà una bona part de la població durant el s. XIX i fins ben entrat el XX. Les dues primeres fàbriques de vapor foren la de filats de Ferran Puig (1843), que esdevingué la important empresa Filatures de Fabra i Coats, una de les primeres de l'Estat espanyol, i la dita d'El Vapor del Rec o La Cotonera, inaugurada poc abans. Hi subsistiren la manufactura tradicional de boixets i els filats i teixits a mà o per tracció mecànica.

A la segona meitat del s. XIX s'inicià la urbanització moderna del terme —exclosa del projecte d'eixample del pla Cerdà—, que es concentrà al voltant dels antics nuclis de Sant Andreu (el Raval, les Cases Noves) i de Santa Eulàlia de Vilapicina i les noves comunicacions (ferrocarril de Granollers el 1854, de Sabadell el 1855, tramvia amb Barcelona el 1877) afavoriren la transformació.

L'ocupació quasi total de l'antic terme s'ha realitzat a partir del fort corrent immigratori vers la regió de Barcelona des dels anys cinquanta del segle passat. Al costat d'un procés de renovació urbana, han estat edificats grans blocs d'habitatges, que han ocupat els espais lliures, tant en el nucli central (encerclat per la via del ferrocarril a Portbou per Granollers, i per la Meridiana) com en el conjunt de barris, coneguts popularment com a Nou Barris: la Guineueta, les Roquetes, el Verdum, la Trinita Vella, la Trinitat Nova, Vallbona, la Torre del Baró, la Prosperitat, la Ciutat Meridiana.

Durant la dècada dels setanta encara va sorgir un nou barri, el de Canyelles, que ha estat planificat i construït amb més cura que els anteriors. El ràpid procés de densificació i la manca d'inversions del sector públic han originat greus dèficits en equipaments urbans.

Altres importants eixos de comunicació són el carrer de Sant Andreu (abans carretera de Ribes), el passeig de Fabra i Puig (via de circulació ràpida des del 1969) i el carrer de Torres i Bages, on arriba des del 1967 el metro.

3.2. Antecedents arqueològics

La zona que ens ocupa s'inclou dins una àrea d'interès històric i arqueològic atesa la proximitat a l'Àrea de protecció arqueològica relacionada amb el jaciment de l'Estació de Sant Andreu Comtal, a la plaça de l'Estació, on l'any 1969, es localitzaren nivells romans d'una possible vil·la, així com materials neolítics.

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

El seguiment arqueològic de les diverses rases, embornals i escomeses ve motivat per l'execució del projecte de millora de la xarxa local dels districtes de Nou Barris, Sant Andreu i

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

Sant Martí promogudes pel Departament de Medi Ambient de Barcelona i executat per l'empresa CLABSA. El projecte preveu la instal·lació d'un nou col·lector al carrer de Parellada que connecti amb els col·lectors situats al carrer de Sant Narcís i al carrer de Peronella i d'un col·lector al Passatge de l'estació que seguirà el seu recorregut pel carrer de l'Estació i finalment connectar amb el col·lector de la Plaça de l'Estació.

Atenent que es tracta d'una zona situada en un indret de gran valor històric i arqueològic s'ha considerat convenient un seguiment arqueològic durant el rebaix del subsòl amb l'objectiu de poder documentar possibles restes arqueològiques a la zona.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. TREBALLS REALITZATS

Els treballs arqueològics han consistit en el control del subsòl durant el procés de realització, tant de forma manual com mecànica, de diverses rases emplaçades entre el carrer de l'Estació 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X i del Carrer Parellada 13-29 i 14-24 de Barcelona amb l'objectiu de poder documentar possibles restes arqueològiques en el subsòl.

Carrer Parellada

El seguiment arqueològic s'ha realitzat durant l'obertura de cinc rases:

Rasa 1: rasa situada al llarg del carrer de Parellada, en sentit est-oest, que comunica amb els col·lectors ja existents del carrer de Sant Narcís i el carrer Peronella. Presenta unes dimensions de 125 m de longitud per 1 m d'amplada i assolía una profunditat d'entre 1,40 i 1,20 m.

Rasa 2: embornal en sentit est-oest, situat a tocar de la vorera, que connecta amb la rasa 1. Presenta unes dimensions de 29 m de longitud per 80 cm d'amplada i assolía una profunditat d'entre 80 cm i 1,30 m.

Rasa 3: embornal en sentit nord-sud, situat davant el número 18/20 del carrer de Parellada, que connecta el col·lector de la finca número 18/20 amb la rasa 1. Presenta unes dimensions de 8 m de longitud per 70 cm d'amplada i una profunditat d'entre 1 m i 1,20 m.

Rasa 4: embornal en sentit nord-sud i situat davant el número 24/22 per connectar el col·lector de la finca amb la rasa 1. Presenta unes dimensions de 5,50 m de longitud per 80 cm d'amplada i una profunditat de 90 cm.

Rasa 5: embornal en sentit nord-sud i situat a la cruïlla entre el carrer de Parellada i el carrer de Sant Narcís de 2,20 m de longitud per 90 cm d'amplada i 1,20 m de profunditat. En aquest cas, la rasa fou realitzada amb l'objectiu de la recollida d'aigües pluvials.

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

Carrer de l'Estació, Passatge de l'Estació, Plaça de l'Estació

El control arqueològic s'ha dut a terme durant l'obertura de sis rases:

Rasa 6: situada al llarg del Passatge de l'estació en sentit sud/est- nord/oest. Presentava unes dimensions de 4,90 m de longitud per 1 m d'amplada i assolía una profunditat d'entre 2,20 i 1,30 m depenent del desnivell del propi carrer.

Rasa 7: situada davant el número 1 del Passatge de l'estació i orientada en sentit nord/oest-sud/est. Presenta unes dimensions de 1,80 m de longitud per 80 cm d'amplada i assolía una profunditat aproximadament d'1m.

Rasa 8: situada davant el número 3 del Passatge de l'estació i orientada en sentit nord/oest-sud/est. Presenta unes dimensions de 1,80 m de longitud per 80 cm d'amplada i assolía una profunditat aproximadament d'1m.

Rasa 9: situada davant el número 5 del Passatge de l'estació i orientada en sentit nord/oest-sud/est. Presenta unes dimensions de 1,80 m de longitud per 80 cm d'amplada i assolía una profunditat aproximadament d'1m.

Rasa 10: situada davant el número 7 del Passatge de l'estació i orientada en sentit nord/oest-sud/est. Presenta unes dimensions de 1,80 m de longitud per 80 cm d'amplada i assolía una profunditat aproximadament d'1m.

Rasa 11: situada davant el número 9 del Passatge de l'estació i orientada en sentit nord/oest-sud/est. Presenta unes dimensions de 1,80 m de longitud per 80 cm d'amplada i assolía una profunditat aproximadament d'1m.

Les rases 7, 8, 9, 10 i 11 corresponen a escames dutes a terme per connectar els tubs de clavegueram de les finques amb el col·lector principal (rasa 6).

Paral·lelament als treballs efectuats al carrer Parellada i al Passatge de l'estació, també s'ha dut a terme el seguiment arqueològic d'una rasa situada al carrer Manuel Sancho, atès que formava part del mateix projecte de millora de la xarxa local dels districtes de Nou Barris, Sant Andreu i Sant Martí:

Rasa 12: ubicada a la cruïlla entre el carrer Manuel Sancho i el Passeig de Fabra i Puig. Presenta unes dimensions de 8 m de longitud per 4 m d'amplada i assolía una profunditat de 3,80 m.

7. METODOLOGIA

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, a partir del qual, totes les dades són recollides en un model de fitxa d'unitat estratigràfica (UE) on s'hi indica la descripció de cada unitat estratigràfica i la seva relació física respecte de les adjacents. La base de dades s'ha realitzat amb el programa MS Accés.

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar-les i facilitar la gestió de la informació. La situació de les rases i el conjunt de la planimetria han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2008.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Carrer Parellada

El seguiment arqueològic dut a terme durant els treballs de rebaix del subsòl ha permès documentar una seqüència estratigràfica composta per quatre nivells, els quals es repeteixen a les cinc rases descrites anteriorment, i les restes d'un mur (UE 05) de finals d'època moderna o d'inicis d'època contemporània localitzat a la rasa 3 i a la rasa 5.

Inicialment s'ha procedit a la retirada de l'asfalt (UE 01) corresponent a l'actual nivell de circulació del carrer que cobria un estrat de formigó pobre i sauló (UE 02), de 29 cm de potència, corresponent al nivell de preparació per tal de poder col·locar l'asfalt (UE 01). Per sota, a uns 40 cm, s'han localitzat les restes d'un mur (UE 05) de 60 cm d'amplada per 70 cm de profunditat i del qual únicament s'ha pogut observar i documentar una longitud de 70 cm, atès que correspon a la zona afectada per l'obra. D'aquest mur s'han identificat dos trams, un a la rasa 3 i un segon a la rasa 5.

El mur, construït amb pedra i morter de calç s'assenta sobre l'estrat geològic UE 04. La seva rasa de construcció (UE 06) seccionava un estrat d'arena marró amb gran quantitat de grava i restes de material de construcció (UE 03) aportat per alçar el nivell de circulació. En aquest estrat, s'ha localitzat algun fragment de ceràmica del segle XVIII-XIX. Aquest fet, permet datar cronològicament en mur de finals d'època moderna o inicis d'època contemporània i a tall de hipòtesi, tenint en compte la seva amplada i orientació, podria correspondre a l'antiga alineació del mur de façana del carrer Parellada per la vessant nord.

Per sota l'estrat UE 03, entre 1m i 1,20 m, s'ha documentat un nivell d'argila compacte de coloració vermellova (UE 04) corresponent a l'estrat geològic.

Carrer de l'Estació, Passatge de l'Estació, Plaça de l'Estació

El seguiment arqueològic realitzat durant l'obertura de les diverses rases dutes a terme ha permès identificar una seqüència estratigràfica formada per cinc nivells, els quals es localitzen en totes les cales. No obstant, no s'han documentat restes estructurals ni estrats de valor arqueològic.

En primer lloc s'ha procedit a la retirada de l'asfalt pertanyent a l'actual nivell de circulació del carrer (UE 08) sota el qual, s'hi documenten dos estrats de preparació (UE 09 i 10) per la col·locació de l'asfalt. Aquests nivells cobrien un estrat d'arena amb gran quantitat de material

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

de construcció, restes de morter de calç i grava (UE 11), de 83 cm de potència, per alçar la cota del carrer. Finalment, per sota aquest nivell es localitza el sediment geològic (UE 12) compost d'argila de coloració vermellosa .

En el cas del seguiment arqueològic del carrer Manuel Sancho (rasa 12), no s'ha localitzat cap estructura ni element d'interès arqueològic. Estratigràficament, s'ha identificat una seqüència de sis nivells: el nivell de panots (UE 13) corresponent a l'actual nivell de circulació del carrer, el qual cobria un estrat de ciment (UE 14) utilitzat com anivellament i preparació per la col·locació del panots. La UE 14 cobria un nivell d'asfalt i ciment (UE 15) que sembla correspondre a un asfaltat anterior del carrer però també datat del segle XX. Per sota s'hi documenta un estrat d'arena amb gran quantitat de carbons i material de construcció (UE 16) aportat per alçar la cota del carrer, el qual cobreix dos estrats geològics, el primer de composició argilosa i coloració vermellosa (UE 17) i un segon de composició rocosa(UE 18).

9. AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

En motiu del projecte de millora de la xarxa de clavegueram de Barcelona, el tram de mur UE 05 documentat a la rasa 3 i rasa 5 del carrer Parellada s'ha vist afectat totalment per l'obra (veure quadre en Annexos).

10. CONCLUSIONS

El seguiment arqueològic dut a terme als carrers de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X i del carrer Parellada 13-29 i 14-24 de Barcelona ha permès identificar les restes d'un mur, situat al carrer de Parellada a les rases 3 i 5, de finals d'època moderna – inicis d'època contemporània, que creiem que podria correspondre a l'antiga alineació de façana del carrer de Parellada per la vessant nord tenint en compte la seva orientació, amplada i el material constructiu emprat.

A banda d'aquest mur i de l'estrat UE 03, el qual s'ha datat entre el segle XVIII-XIX a partir d'algun fragment ceràmic localitzat, no s'han documentat més estructura ni estrats d'interès arqueològic, atès que els diversos nivells identificats a totes les rases corresponen a aportacions dutes a terme al segle XX durant els treballs de remodelació dels carrers.

11. BIBLIOGRAFIA

AUTORS DIVERSOS. (1982). Gran Enciclopèdia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat. Fundació Enciclopèdia Catalana. Vol. 8. Barcelona.

AUTORS DIVERSOS. (1992). Catalunya Romànica. El Barcelonès, El Baix Llobregat, El Maresme. Enciclopèdia Catalana. Barcelona

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

The logo for Actium, featuring the word "Actium" in a bold, sans-serif font with a registered trademark symbol (®) to its upper right.

BUSQUETS, J. (1991). Una vila del territori de Barcelona: Sant Andreu de Palomar als segles XIII-XIV. Fundació Salvador Vives i Casajuana. Barcelona.

GRUP MEDITERRANIA D'INVESTIGACIONS SPELEOLOGIQUES. (1976). Jaciments del Pla de Barcelona a Butlletí Mediterrània, 10. Barcelona.

PUIG i VERDAGUER, Ferran (2010). Projecte d'intervenció arqueològica al carrer de l'Estació, 11-23, passatge de l'Estació, 1-13, 2-12, plaça de l'estació 6X. Districte de Sant Andreu, Barcelona.

SOBREQUÉS, J.(1991). Història de Barcelona. Enciclopèdia Catalana.

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

Actium®

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA



Expedient 437 K121 N B-2010-1 d'autorització de la intervenció preventiva de control i excavació a: Carrer de l'Estació, 11-23 - passatge de l'Estació, 1-13, 2-12 - plaça de l'Estació, 6X de Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El 16 de juny de 2010, (registre d'entrada núm. 1361/401E), els senyors Joan García i Rey, Director del Servei d'Inversions i Espais Vials de l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Barcelona i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Carrer de l'Estació, 11-23; passatge de l'Estació, 1-13, 2-12 i plaça de l'Estació, 6X Barcelona (Barcelonès) del 21 de juny al 2 de juliol de 2010.
2. El 22 de juny de 2010 el tècnic/a arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada.
3. Atès que les dates d'execució sol·licitades no s'ajusten al que preveu l'article 15.3 del Decret 78/2002 sobre els terminis de resolució de la sol·licitud, es proposa un canvi de dates de la intervenció.
4. El 22 de juny de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Realització d'una rasa al carrer de l'Estació i una al passatge de l'Estació per a la instal·lació d'un nou col·lector dins l'àmbit de les ARPA (Àrees de Protecció Arqueològica) de l'Estació de Sant Andreu Comtal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data 28 JUNY 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.



Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer de l'Estació, 11-23 - passatge de l'Estació, 1-13, 2-12 - plaça de l'Estació, 6X de Barcelona (Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Ajuntament de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Núria Cabañas Anguita (ACTIUM Patrimoni Cultural, S.L.)

Activitat autoritzada: intervenció arqueològica de control i excavació.

Termini de realització de la intervenció: del 23 juny al 2 de juliol de 2010.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Magatzem del Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial

Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 22 de juny de 2010

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data 28 JUNY 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.



Expedient 437 K121 N-B 2010-2-5759 d'autorització de la pròrroga en intervenció preventiva a: Carrer de l'Estació, 11-23; passatge de l'Estació, 1-13, 2-12; plaça de l'Estació, 6X i carrer Parellada, 13-19 i 14-24 segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

En data 22 de juny de 2010 es va autoritzar una intervenció preventiva de control i excavació arqueològica preventiva al carrer de l'Estació 11-23, passatge de l'Estació 1-13, 2-12; plaça de l'Estació 6X i carrer Parellada, 13-19 i 14-24 de Barcelona (Barcelonès), sota la direcció de Núria Cabañas Anguita (ACTIUM Patrimoni Cultural S.L.) del 23 de juny al 2 de juliol de 2010.

Fets

1. El 6 de juliol de 2010 (registre d'entrada núm. 001632/401E), els senyors Joan García i Rey, director del Servei d'Inversions i Espais Vials Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Barcelona, i Ferran Puig i Verdguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de pròrroga en intervenció arqueològica a: Carrer de l'Estació, 11-23; passatge de l'Estació, 1-13, 2-12; plaça de l'Estació, 6X i carrer Parellada, 13-19 i 14-24 de Barcelona (Barcelonès), sota la direcció de Núria Cabañas Anguita (ACTIUM, Patrimoni Cultural S.L del 12 al 23 de juliol de 2010).
2. El 9 de juliol de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada.
3. El 9 de juliol de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Instal·lació d'un nou col·lector a l'entorn dins l'àmbit de les ARPA (Àrees de Protecció Arqueològica) de l'Estació de Sant Andreu Comtal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data 15 JUL. 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.



Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la pròrroga d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer de l'Estació, 11-23; passatge de l'Estació, 1-13, 2-12; plaça de l'Estació, 6X i carrer Parellada, 13-19 i 14-24 de Barcelona (Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Ajuntament de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Núria Cabañas Anguita (ACTIUM. Patrimoni Cultural S.L.)

Activitat autoritzada: Control i excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: del 12 al 23 de juliol de 2010.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Magatzem del Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial

Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 9 de juliol de 2010

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data 15 JUL. 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.



Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 437 K121 NB 2010/3-5820 d'autorització de tractament de restes arqueològiques no extretes a: carrer de l'Estació 11-23, passatge de l'Estació 1-13, 2-12 i plaça de l'Estació 6X de Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

1. En data 22 de juny de 2010 la Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar una intervenció preventiva de control i excavació arqueològica a: carrer de l'Estació 11-23, passatge de l'Estació 1-13, 2-12 i plaça de l'Estació 6X de Barcelona (Barcelonès), sota la direcció de Núria Cabañas Anguita (ACTIUM Patrimoni Cultural S.L.) del 21 de juny al 2 de juliol de 2010.
2. En data 9 de juliol de 2010 es va autoritzar una pròrroga d'aquesta intervenció sota la mateixa direcció de Núria Cabañas Anguita (ACTIUM Patrimoni Cultural, S.L.) del 12 al 23 de juliol de 2010.

Fets

1. En data 19 de juliol de 2010 (registre d'entrada núm. 001771/401E), els senyors Joan García i Rey, director del Servei d'Inversions i Espais Vials Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Barcelona, i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van sol·licitar una autorització d'eliminació de restes arqueològiques a: carrer de l'Estació 11-23, passatge de l'Estació 1-13, 2-12 i plaça de l'Estació 6X de Barcelona (Barcelonès).
2. Les restes que es demanen eliminar, d'acord amb l'informe arqueològic d'afectació adjuntat a la documentació, és:
 - UE 5: Mur de finals d'època moderna-contemporània. Afectació total.
3. El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.
4. El 22 de juliol de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb l'execució del projecte constructiu previst.
5. El 22 de juliol de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Instal·lació d'un nou col·lector dins l'àmbit de les ARPA (Àrees de Protecció Arqueològica) de l'Estació de Sant Andreu Comtal.



Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Resolució

1: **Autoritzar** el tractament de restes arqueològiques no extretes d'acord amb les següents dades i condicions:

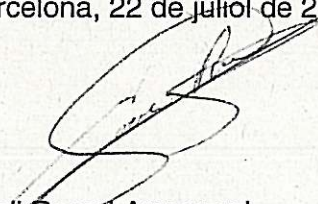
- 1.1 Activitat autoritzada: Eliminació de l'estructures arqueològiques esmentades al punt 2 dels Fets.
- 1.2 Lloc de la intervenció: carrer de l'Estació 11-23; passatge de l'Estació 1-13, 2-12 i plaça de l'Estació 6X de Barcelona (Barcelonès)
- 1.3 Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A. i Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica haurà de ser realitzada sota la direcció de Núria Cabañas Anguita (ACTIUM. Patrimoni Cultural, S.L.) dins dels terminis autoritzats de la intervenció (fins al 23 de juliol de 2010) i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 22 de juliol de 2010


Jordi Roca i Armengol
Dirèctor general del Patrimoni Cultural



Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

Actium®**ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA**

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA: 065/10

Actium®



FOTO 1. Vista general i situació de la rasa 1 del carrer Parellada



FOTO 2. Vista general un cop finalitzada de la rasa 2 (carrer Parellada)



FOTO 3. Vista general de la rasa 3 amb l'ubicació del mur UE 05 (carrer Parellada)



FOTO 4. Detall en planta del mur UE 05 (rasa 3 del carrer Parellada)

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA: 065/10

Actium®



FOTO 5. Vista general del mur UE 05 localitzat a la rasa 5 (carrer Parellada)



FOTO 6. Detall del parament del mur UE 05 (rasa 5 del carrer Parellada)



FOTO 7. Detall estratigràfic (UE 1, 2, 3 i 4) de les rases realitzades al carrer Parellada



FOTO 8. Vista dels treballs d'obertura de la rasa 4 (carrer Parellada)

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA: 065/10

Actium®



FOTO 9. Vista general del Passatge de l'estació abans d'iniciar l'obertura de la rasa 6



FOTO 10. Execució dels treballs mecànics a la rasa 6 (Passatge de l'estació)



FOTO 11 Vista general de la rasa 6 (Passatge de l'estació)

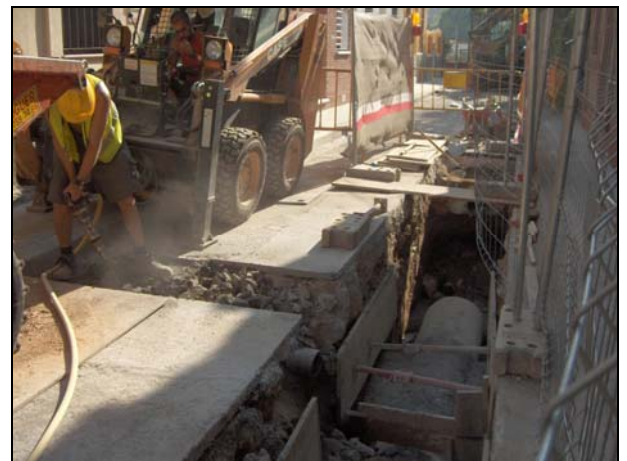


FOTO 12. Treballs inicials de la rasa 8 (Passatge de l'estació)

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA: 065/10

Actium®



FOTO 13. Detall estratigràfic dels nivells (UE 8, 9, 10, 11 i 12) documentats en les rases del Passatge de l'estació



FOTO 14. Vista de la rasa 9 (Passatge de l'estació)



FOTO 15. Rasa 10 un cop finalitzada (Passatge de l'estació)

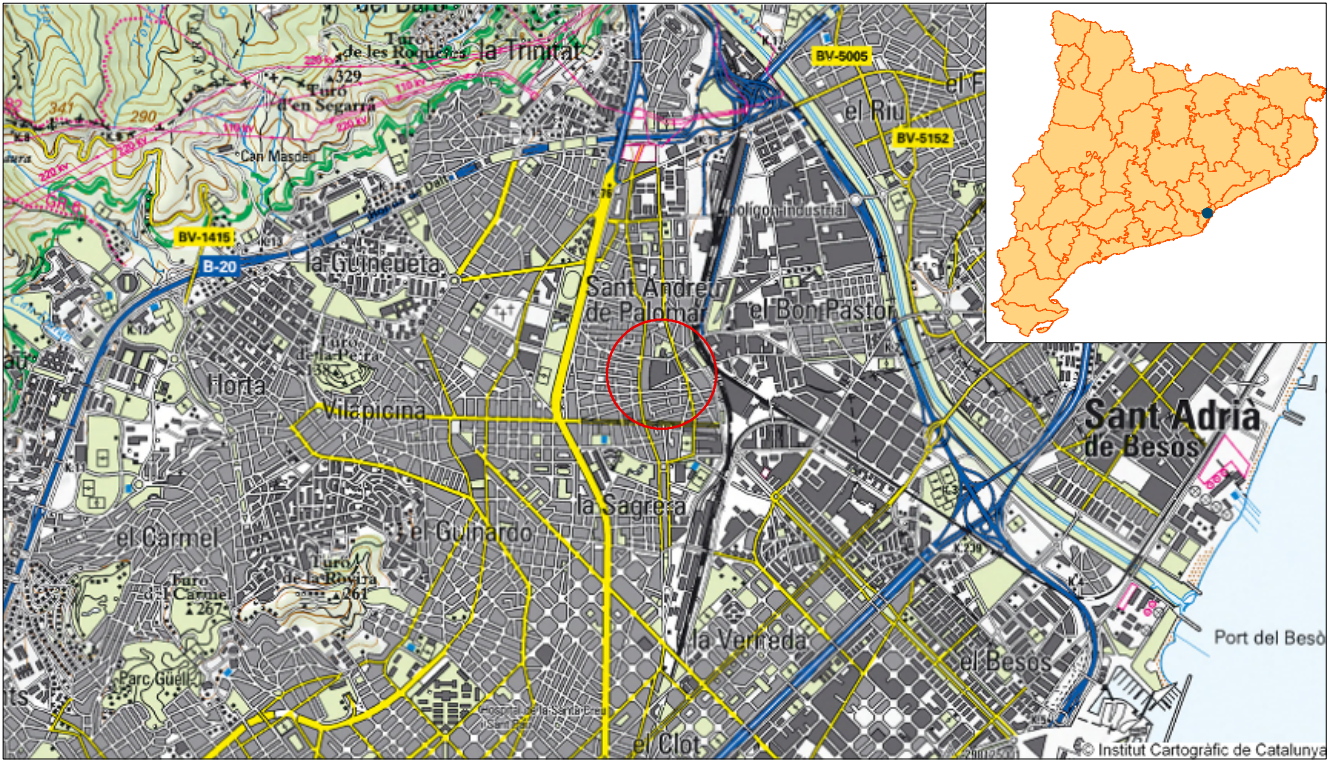


FOTO 16. Rasa 12 realitzada al carrer Manuel Sancho. Detall de l'estratigrafia documentada

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

Actium®**ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA**



Mapa topogràfic Escala 1:50.000

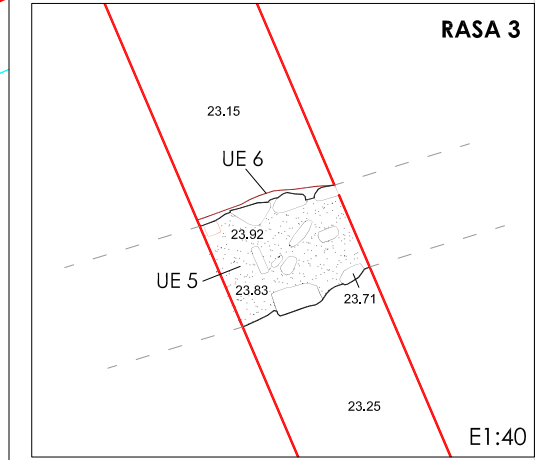
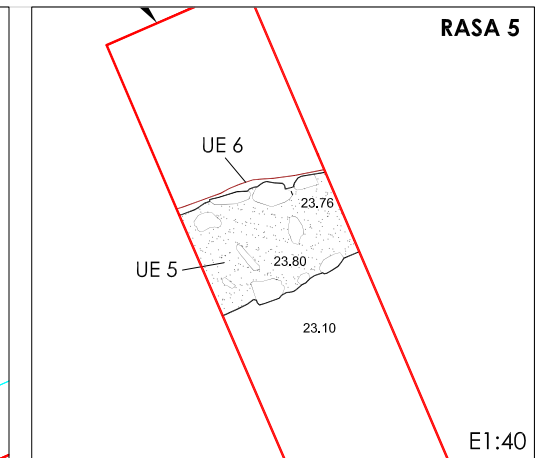
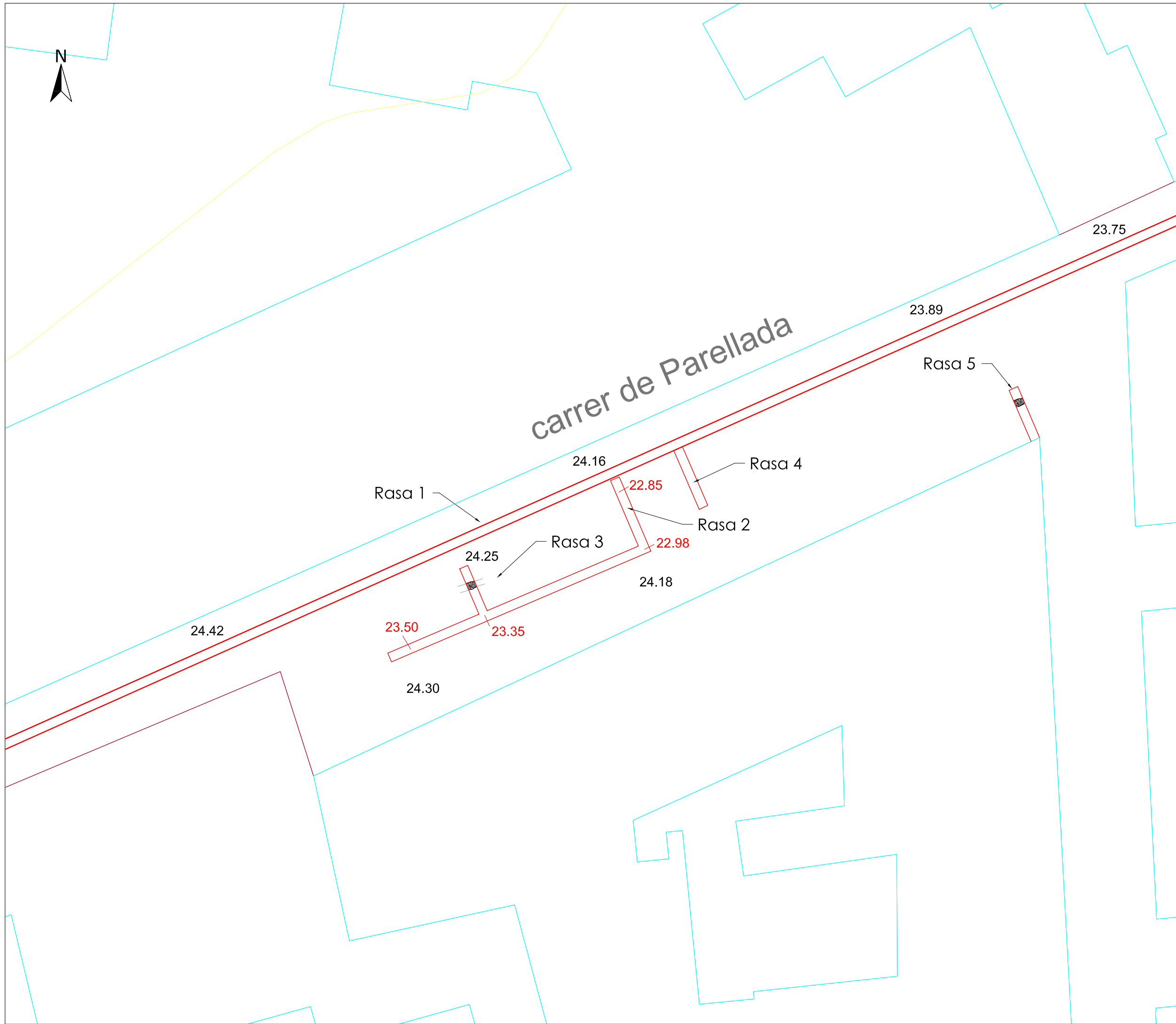


Ortofotomatge Escala 1:5.000
Carrer de Parellada - Passatge de l'Estació



Ortofotomatge Escala 1:5.000
Carrer de Manuel Sancho

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer de l'Estació 11-23, Passatge de l'Estació 1-13, Plaça de l'Estació 6x, Carrer Parellada 13-29 i 14-24		TÍTOL DEL PLÀNOL Situació de la Intervenció		CODI MUHBA 065/10	NÚM. PLÀNOL 1
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Ajuntament de Barcelona, Medi Ambient CLABSA		DIRECCIÓ TÈCNICA Núria Cabañas Anguita		ESCALA 1:50.000 1:5.000	DATA 08/04/11
Actium®					



Llegenda gràfica

	Limit d'excavació arqueològica
	Projecció hipotètica
	Unitats Estratigràfiques
	Cotes Altimètriques absolutes

Lloc de la intervenció
 C. DE L'ESTACIÓ, 11-23, PASSATGE DE L'ESTACIÓ, 1-13, PLAÇA DE L'ESTACIÓ 6X, C. PARELLADA 13-29 I 14-24

Promoció i finançament
 AJUNTAMENT DE BARCELONA. MEDI AMBIENT

Direcció Tècnica
 NÚRIA CABAÑAS ANGUITA

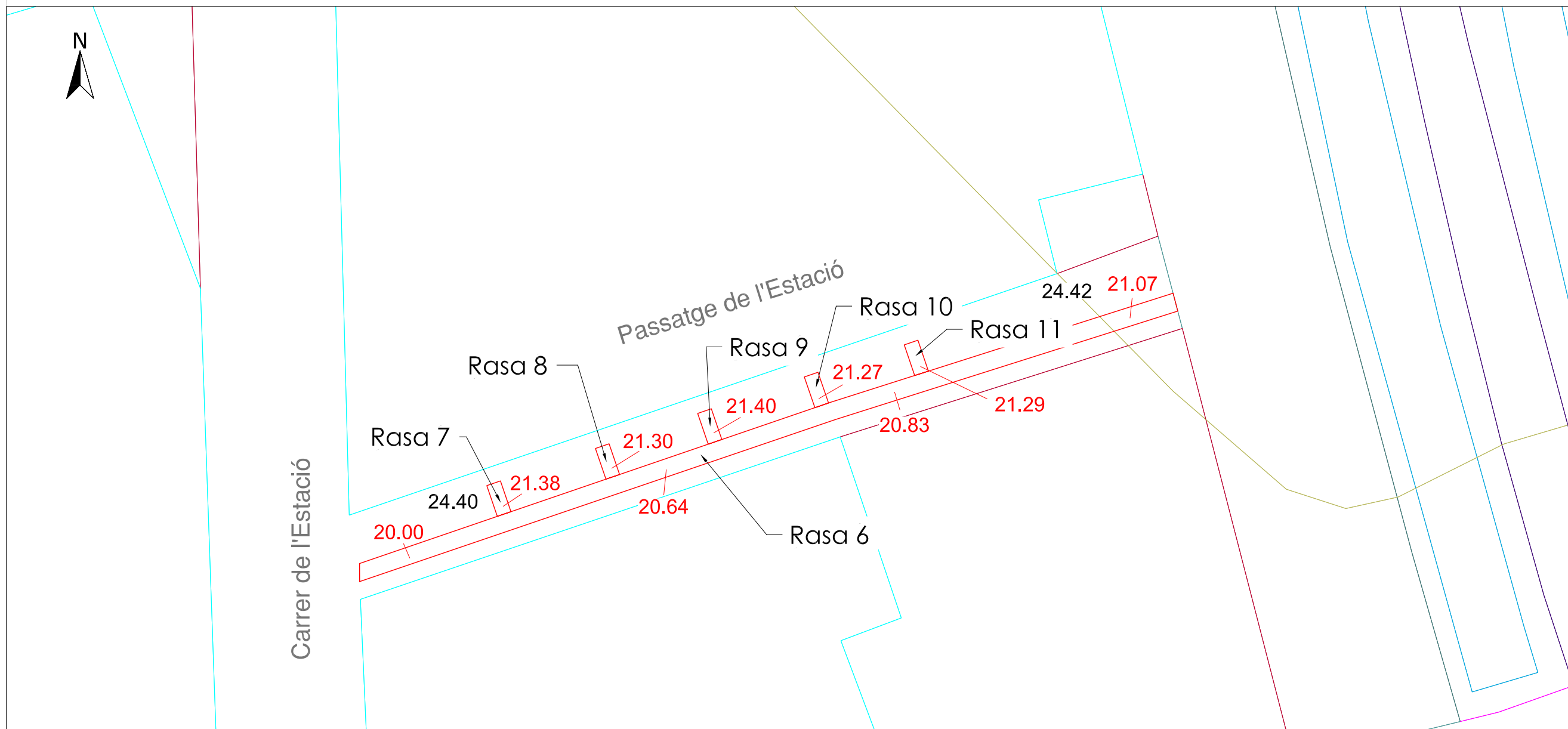
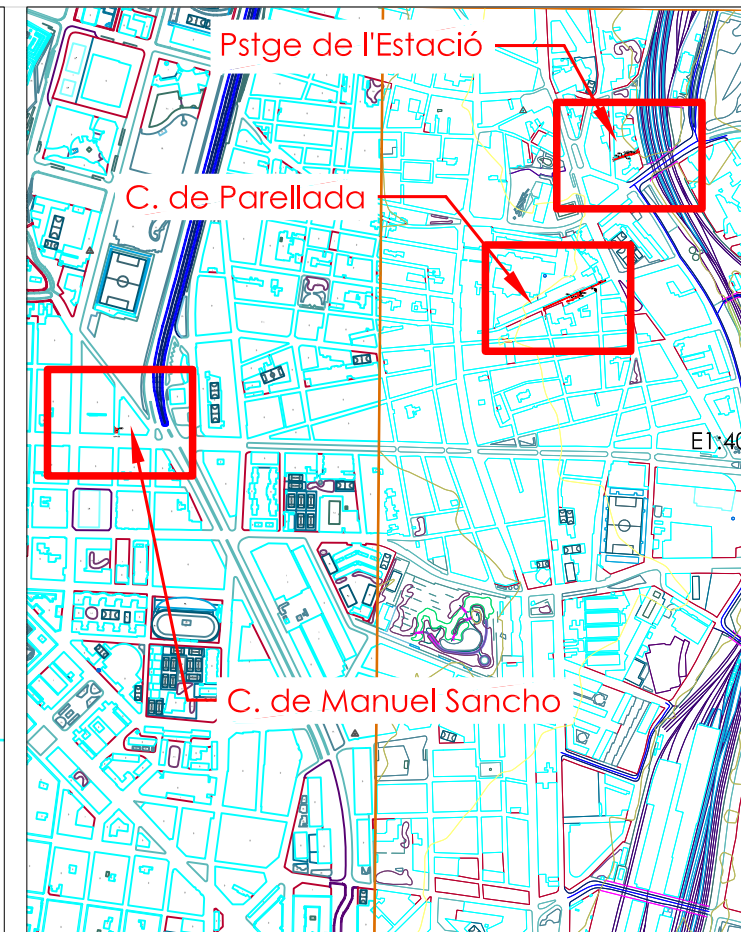
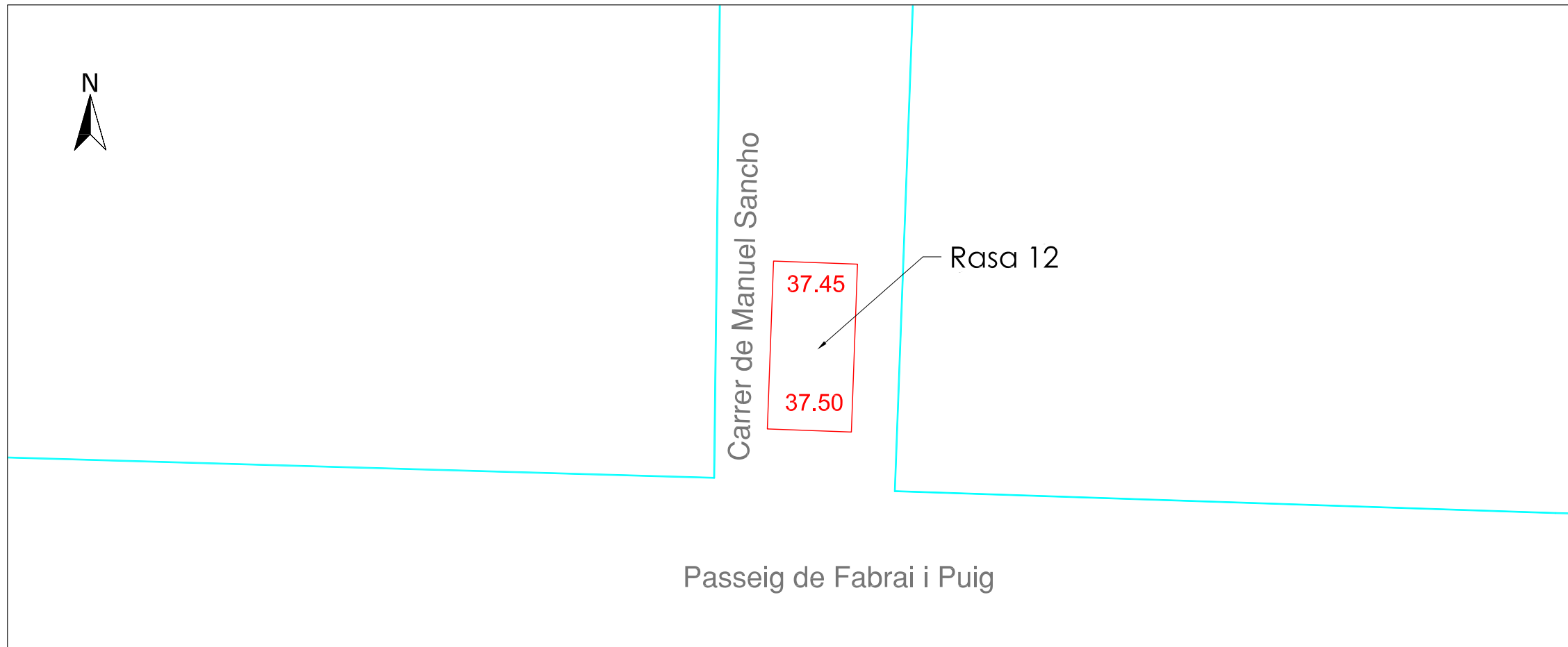
Títol del plànol
 RASES REALITZADES I RESTES DOCUMENTADES AL C PARELLADA

Escala E1:300

Codi MUHBA: 065/10

Data ABRIL 2011
Núm. plànol 2
Full 1 de 1





Llegenda gràfica

- Limit d'excavació arqueològica
- Projecció hipotètica
- UE 410 Unitats Estratigràfiques
- 24.00 Cotes Altimètriques absolutes

Lloc de la intervenció
 C. DE L'ESTACIÓ, 11-23, PASSATGE DE L'ESTACIÓ, 1-13, PLAÇA DE L'ESTACIÓ 6X, C. PARELLADA 13-29 I 14-24

Promoció i finançament
 AJUNTAMENT DE BARCELONA. MEDI AMBIENT

Direcció Tècnica
 NÚRIA CABAÑAS ANGUITA

Títol del plànol
 RASES REALITZADES AL PASSATGE DE L'ESTACIÓ I AL CARRER DE MANUEL SANCHO

Escala E1:250 **Núm. plànol** 3

0 3.125 6.25M

Codi MUHBA: 065/10 DIN-A3

Data ABRIL 2011 **Full** 1 de 1

Actium®

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

Actium®**ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

CODI MUHBA 065/10

UE

1

Zona/ àmbit

Sector

R1,R2,R3,R4,R5

Definició

NIVELL D'ÚS

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

ASFALT

Posició

Dimensions

Orientació

Mida

Consistència/ Compactació

COMPACTACIÓ ALTA

Color

NEGRE

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

24,30 - 24,23

Potència

7 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 2

Cobert per

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació

s. XX

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial

Posició Dimensions Orientació

Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent
Potència

Igual a		En contacte
Cobreix	<input type="text" value="3,5"/>	Cobert per <input type="text" value="1"/>
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat de preparació de l'asfalt UE 1

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

CODI MUHBA 065/10

UE

3

Zona/ àmbit

Sector

R1,R2,R3,R4,R5

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

ARENA + PEDRA

Comp. orgànica

Comp. artificial

RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU

Posició

Dimensions

Orientació

Mida

SORRA (0'02-2 mm.)

Consistència/ Compactació

COMPACTACIÓ ALTA

Color

MARRO

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

23,94 - 23,14

Potència

80 cm

Igual a

Cobreix 4

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per 2

Farcit per

Tallat per 6

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Estrat de rebliment

Datació

§. XVIII-XIX

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial

Posició Dimensions Orientació

Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per <input type="text" value="3"/>
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat geològic

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial

Posició Dimensions Orientació

Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per <input type="text" value="2"/>
Farceix <input type="text" value="6"/>	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
El mateix mur s'ha localitzat en dos trams, pertanyent a l'obertura de la rasa 3 i la rasa 5

Interpretació:
Mur possiblement relacionat amb l'antiga alineació de façana del carrer de Parellada de Barcelona

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial

Posició Dimensions Orientació

Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent

Potència

Igual a En contacte

Cobreix Cobert per

Farceix Farcit per

Talla Tallat per

Recolza Se li recolza

Es lliura Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Rasa de construcció del mur UE 5

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial
Posició Dimensions Orientació
Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent
Potència

Igual a En contacte
Cobreix Cobert per
Farceix Farcit per
Talla Tallat per
Recolza Se li recolza
Es lliura Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Rebliment de la rasa de construcció UE 6

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

CODI MUHBA 065/10

UE

8

Zona/ àmbit

Sector

Definició

R6,R7,R8,R9,R10,R

NIVELL D'ÚS

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

ASFALT

Posició

Dimensions

Orientació

Mida

Consistència/ Compactació

COMPACTACIÓ ALTA

Color

NEGRE

Orientació pendent

Cotes superiors

Màximes
22,40 - Minimes
22,30

Potència

10 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 9

Cobert per

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Nivell actual de circulació del carrer

Datació

s. XX

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

CODI MUHBA 065/10

UE

9

Zona/ àmbit

Sector

R6,R7,R8,R9,R10,R

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

SAULÓ

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Mida

SORRA (0'02-2 mm.)

Consistència/ Compactació

COMPACTACIÓ MITJA

Color

MARRO

Orientació pendent

Cotes superiors

Màximes
22,30 - Minimes
22,15

Potència

15 cm

Igual a

Cobreix 10

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per 8

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Estrat de preparació per col·locar el nivell de circulació UE 8

Datació

s. XX

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial
Posició Dimensions Orientació
Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent
Potència

Igual a	En contacte
Cobreix 11	Cobert per 9
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat d'anivellament

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: **UE**

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial

Posició Dimensions Orientació

Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent

Potència

Igual a En contacte

Cobreix Cobert per

Farceix Farcit per

Talla Tallat per

Recolza Se li recolza

Es lliura Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat re rebliment

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial
Posició Dimensions Orientació
Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent
Potència

Igual a En contacte
Cobreix Cobert per
Farceix Farcit per
Talla Tallat per
Recolza Se li recolza
Es lliura Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat geològic

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial
Posició Dimensions Orientació
Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent
Potència

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="14"/>	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Actual nivell de circulació del carrer

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial

Posició Dimensions Orientació

Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent Potència

Igual a		En contacte
Cobreix	<input type="text" value="15"/>	Cobert per <input type="text" value="13"/>
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat de preparació i anivellament

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial
Posició Dimensions Orientació
Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent
Potència

Igual a	En contacte
Cobreix 16	Cobert per 14
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Nivell de circulació

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial

Posició Dimensions Orientació

Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent

Potència

Igual a En contacte

Cobreix Cobert per

Farceix Farcit per

Talla Tallat per

Recolza Se li recolza

Es lliura Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat de rebliment

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial
Posició Dimensions Orientació
Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent
Potència

Igual a En contacte
Cobreix Cobert per
Farceix Farcit per
Talla Tallat per
Recolza Se li recolza
Es lliura Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat geològic

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: Àrea arqueològica/ Jaciment: UE

Zona/ àmbit Sector Definició

Comp. geològica Comp. orgànica Comp. artificial
Posició Dimensions Orientació
Mida Consistència/ Compactació Color

Cotes superiors Màximes - Minimes Orientació pendent
Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per <input type="text" value="17"/>
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat geològic

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

Actium®**ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS**

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA 065/10

Actium®

CODIS D'INVENTARI DE MATERIALS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòrica	13119	T S lucente
11001	Neolítica	13120	paleocristiana grisa
11050	del Coure	13121	paleocristiana ataronjada
11100	del Bronze	13122	<i>late Roman C</i>
11101	del Bronze antic	13123	produccions orientals (Corintia)
11102	del Bronze mig	13124	vidriada romana
11103	del Bronze final	13125	imitacions Clara D
12000	Protohistòrica sense determinar	13126	paleocristiana pintada
12001	fenopúnica indeterminada	13150	parets fines indeterminades
12002	fenopúnica engalba vermella	13151	parets fines itàliques
12003	fenopúnica engalba negra	13152	parets fines d'Aco
12004	fenopúnica comuna	13153	parets fines sudgàl·liques
12005	grega d'occident	13154	parets fines "clofolla d'ou"
12050	roja a torn	13155	parets fines hispàniques
12051	engalba roja	13156	imitacions parets fines
12052	pintada	13200	llàntia indeterminada
12053	comuna ibèrica	13201	llàntia grega
12054	grisa de la costa catalana	13202	llàntia republicana
12055	grollera	13203	llàntia republicana vernís negre
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13204	llàntia imperial
13000	Món Clàssic sense determinar	13205	llàntia imperial de volutes
13001	grega indeterminada	13206	llàntia imperial de disc
13002	<i>buchero nero</i>	13207	llàntia imperial de canal
13003	àtica figures negres	13208	llàntia africana
13004	àtica figures vermelles	13209	llàntia africana paleocristiana
13005	àtica vernís negre	13210	llàntia africana ARS
13006	taller de les petites estampetes	13250	comuna oxidada
13007	taller de Rhode	13251	comuna reduïda
13008	taller de Nikia-Ion	13252	comuna reduïda baix-imperial
13009	taller pàteres 3 palmetes radials	13253	comuna engalba blanca
13050	campaniana/vernís negre indeterminada	13254	comuna engalba negra
13051	precampaniana	13255	comuna engalba vermella
13052	campaniana A	13256	comuna roig pompeïà
13053	campaniana A tardana	13257	comuna itàlica
13054	campaniana B	13258	comuna africana de cuina
13055	campaniana B-oïde	13259	comuna emporitana oxidada
13056	campaniana C	13260	comuna de cuina acurada
13057	campaniana emporitana	13261	imitacions comuna africana
13058	etrusca vernís negre	13262	comuna bescuitada
13059	imitacions campanianes	13263	ceràmica comuna de Lipari
13060	vernís negre púnic	13264	ceràmica daurada
13100	<i>terra sigillata</i> indeterminada	13265	ceràmica eivissenca tardo antiga
13101	<i>presigillata</i>	13266	ceràmica de Pantelleria
13102	T S precoç	13267	ceràmica itàlica tardo antiga
13103	T S aretina	13300	àmfora indeterminada
13104	T S itàlica	13301	àmfora massaliota
13105	T S tardo-itàlica	13302	àmfora fenopúnica
13106	T S sudgàl·lica	13303	àmfora ebusitana
13107	T S marmorata	13304	àmfora romana
13108	T S hispànica	13305	àmfora greco-itàlica
13109	T S hispànica tardana	13306	àmfora itàlica
13110	T S hispànica indeterminada	13307	àmfora gàl·lica
13111	T S africana A	13308	àmfora hispànica
13112	T S africana A/D	13309	àmfora bètica
13113	T S africana A/C	13310	àmfora de la Tarraconense
13114	T S africana C	13311	àmfora lusitana
13115	T S africana D	13312	àmfora africana
13116	T S africana indeterminada	13313	àmfora oriental
13117	imitacions T S hispànica	13314	suports d'àmfores
13118	T S clara B	13315	amforiscs
		13316	disc terra cuita
		13317	taps
		13318	fragments vasos retallats
		13319	altres accessoris
		13320	dòlia
		13321	àmfora ròdia
		13322	àmfora corintia
		13323	àmfora Samos
		13400	comuna a torn oxidada època indeterminada

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA 065/10

Actium®

13401	comuna a mà oxidada època indeterminada	14213	reflex metàl·lic de Manises
13402	comuna a torn reduïda època indeterminada	14214	reflex metàl·lic Paterna-Manises
13403	comuna a mà reduïda època indeterminada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
13404	comuna oxidada època indeterminada	14250	blanca i manganès
13405	comuna reduïda època indeterminada	14251	blanca-manganès blau i manganès
13406	comuna a torn bescuitada indeterminada	14252	blanca-manganès verd i manganès
13500	comuna oxidada medieval	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
13501	comuna reduïda medieval	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
13502	comuna bescuitada medieval	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14000	Món medieval i modern indeterminat	14256	blanca-manganès i verd
14001	comuna oxidada a mà	14257	blanca-manganès i policroma
14002	comuna oxidada a torn	14300	pisa blanca
14003	comuna oxidada vidriada	14301	pisa decorada
14004	comuna reduïda a mà	14302	porcellana
14005	comuna reduïda a torn	14303	Pickman / Cartoixa
14006	comuna reduïda vidriada	14304	d'importació
14050	islàmica indeterminada	14305	majòlica lligur
14051	islàmica verd-manganès	14306	policroma
14052	islàmica melada	14400	vaixela segle XX
14053	islàmica corda seca total	15000	Material ceràmic no recipient
14054	islàmica corda seca parcial		
14055	islàmica esgrafiada		
14056	islàmica pintada		
14057	islàmica daurada (reflex metàl·lic)		
14058	islàmica a motlle		
14059	islàmica comuna oxidada		
14060	islàmica comuna reduïda		
14061	islàmica manganès sota coberta melada		
14062	islàmica vidrada		
14100	vidriada blanca		
14101	blanca i blava		
14102	blanca i blava de Barcelona		
14103	blanca i blava catalana		
14104	blanca i blava d'orles diverses		
14105	blanca i blava de la botifarra		
14106	blanca i blava de l'arracada		
14107	blanca i blava d'influència francesa		
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes		
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d'Escornalbou		
14112	blanca i blava de la panotxa		
14113	blanca i blava regalats		
14114	blanca i blava de Poblet		
14115	blanca i blava de sanefa negativa		
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		
14126	blanca i blava de la cirera		
14127			
14128	blanca i blava Paterna-Manises		
14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"		
14200	reflex metàl·lic		
14201	reflex metàl·lic producció catalana		
14202	reflex metàl·lic de l'ungla		
14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons		
14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles		
14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu		
14206	reflex metàl·lic decoració floral		
14207	reflex metàl·lic de fons picat		
14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta		
14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica		
14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames		
14211	reflex metàl·lic i blava		
14212	reflex metàl·lic de Paterna		
		2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT	
		sense forma	SF
		sense definir	SD
		perfil sencer	PS
		vora	VO
		nansa	NA
		arrencament nansa	AN
		coll	CO
		carena	CR
		llavi	LL
		fons	FO
		peu	PE
		pivot	PI
		bec	BE
		pom/agafador	AG
		escòria	ER
		broc	BR
		abocador	AB
		orelleta	OR
		per a llànties:	
		<i>infundibulum</i>	IN
		<i>pico (rostrum)</i>	RO
		<i>orla (margo)</i>	MA
		disc	DI
		volutes	VL
		3. TIPOLOGIA	
		(per a materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)	
		Inicials més usuals:	
		ABAS.	Abascal
		AGUARD.	Aguarod
		AFRIC.	Africana
		ALM.	Almagro
		ATL.	Atlante
		BAIL.	Bailey
		BEL.	Beltrán
		BRUCK.	Bruckner
		DECHEL.	Dechelette
		DRAG.	Dragendorff
		KEY.	Key
		LAMB.	Lamboglia
		LAJET.	Laietana
		LOPEZ.	López Mullor
		LUDOW.	Ludowici
		M.	Morel
		MEZO.	Mezquiriz
		OBBER.	Oberaden
		OELM.	Oelman
		OST.	Ostia

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA 065/10

Actium®

DRES.	Dressel	OSW.	Oswald	barral	BLN	
EBUS.	Ebusitana	PA	Pallarés	bol	BOL	
GOUD.	Goudineau	PASC.	Pascual	canelobre		CAN
H.	Hayes	RIG.	Rigoir	cassola		CSS
HALT.	Haltern	RITT.	Ritterling	cassola patina cendrosa		CSC
HERM.	Hermet	SAL.	Salomonson	càntir		CAT
		SPT.	Spitzer	catúfol		CAF

4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA	fogó		
bol/vas cilíndric	BCI	formes amb abocador		FAB
bol/vas bitroncocònic	BBT	formes obertes		FOB
bol/vas troncocònic	BTR	formes tancades		FTA
bol/vas el·líptic	BEL	forma indeterminada		FIN
bol/vas globular	BGL	fruiter		FRU
bol/vas globular amb coll	BGC	gerra		GER
bol/vas geminat	BGE	gerreta		GET
bol/vas múltiple	BMU	gerro		GRR
bol/vas ovoide	BOV	gibrell		GIB
bol/vas perfil en S	BPS	got		GOT
bol/vas semiesfèric	BSE	greixonera		GRE
bol/vas subesfèric	BSU	guardiola		GUA
o subesfèric de vora exvasada	BSS	llàntia cassola i bec pessigat		LCB
copa	COP	llàntia peu alt		LPA
cullera	CUL	llàntia piquera		LPI
formatgera	FOR	lumenera		LLU
forma indeterminada	FIN	menjadora		MEN
fragment retallat no perforat	FRN	mesura		MES
fragment retallat perforat	FRP	morter		MOR
gresol	GES	motlle		MOT
paleta	PAL	motlle <i>sigillata</i>		MSG
plat carenat	PCA	olla		OLL
plat/tapadora	PLT	olla patina cendrosa		OPC
plata	PLA	orsa		ORS
suport	SOP	pàtera		PTT
tassa	TAS	plat		PAT
		plat d'ala		PDA
		plat/tapadora		PTA
		plat/tapadora vora fumada		PTF
		plata		PLA
		plat tallador		PTL
		poal		POA
		pot		POT
		pot de farmàcia		PFA
		rentamans		REN
		safata		SAF
		saler		SLR
		salsera		SAL
		servidora		SEV
		setrill		SET
		sitra		SIT
		suport		SOP
		suport d'anell		SAN
		suport rodet		SRD
		tallador		TAL
		tapadora		TAP
		tassa		TAS
		tenalla		TEN
		test		TES
		tinter		TIN
		tupí		TUP
		urna		URN
		xocolatera		XOC

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega:

alabastró	ALA		
àmfora	AMF		
<i>aryballos</i>	ARY		
<i>hydria</i>	HYD		
<i>kalathos</i>	KAL		
<i>kratera calze</i>	KCA		
<i>kratera campana</i>	KCP		
<i>kratera columnes</i>	KCO		
<i>kratera volutes</i>	KVO		
<i>kylix</i>	KYL		
<i>lebes</i>	LEB		
<i>lekythos</i>	LEK		
<i>oinochoe</i>	OIN		
<i>pelike</i>	PEL		
<i>skiphos</i>	SKI		
<i>stamnos</i>	STA		
ungüentari bulb	UBU		
ungüentari fusiforme	UFU		
ungüentari	UGU		

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE	Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):	
ampolla	AMP		
baci	BAC	artefacte no definit	AND

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA 065/10

Actium®

bola	BLA	incisa pintada	NP
cilindres de forn	CFO	llengüeta	LL
cuny de forn	CYF	mamellons	MA
dena	DEN	mangra	MG
figura antropomorfa	FAN	motlle	MO
figura zoomorfa	FZM	mugró	MU
fragment d'argila indeter.	FAI	ondulació en vora	OV
fusaïola	FUS	perforada	PF
joguina	JOG	pessigada	PE
màscara	MAS	pintada	PI
pes teler circular	PTC	pintada blanca	PB
pes teler oval	PTO	pintada negra	PN
pes teler rectangular	PTR	pintada roja	PR
pes teler indeterminat	PTI	pintada roig-marronós	PM
pes teler troncocònic	PTT	policroma	PP
pipes	PIP	pseudoexcisa	PS
placa	PLC	rodeta	RO
placa foradada	PFD	vernís roig	VR
rodet	ROD		
tres peus terrisser	TPT		
disc circular terrisser	DCT		
suport llar de foc	SLF		
peça circular foradada	PCF		
5. TÈCNICA			
a mà	MA		
a torn	TO		
a torn lent	TL		
a motlle	MO		
motlle cistelleria	MC		
engalzar	EN		
indeterminada	IN		
6. DECORACIÓ			
acanalada	AC		
aiguada	AG		
aplicació	AL		
aplicació metàl·lica	AM		
aplicació pasta blanca	AB		
aplicació pasta roja	AR		
aplicació pedres	AP		
baquetons	BA		
barbotina	BB		
bigoti	BI		
botons	BO		
calada	CA		
cordons digitacions	CD		
cordons incisió	CI		
cordons impressió	CM		
cordons llisos	CL		
cordons pessigats	CP		
ditada	DI		
esgrafiada	ES		
excisa	EX		
impresa canya/os	IO		
impresa cardial	IC		
impresa cistelleria	IL		
impresa digitada	ID		
impresa espàtula	IE		
impresa estampillada	IS		
impresa pinta	IP		
impresa punxó	IX		
impresa puntillada	IA		
impresa raspallada	IR		
impresa teixit	IT		
impresa ungulada	IU		
impressió fent incisió	IM		
impressions diverses	IF		
incisa	IN		
		7. PASTA	
		grollera oxidada	GO
		grollera reduïda	GR
		grollera mixta	GM
		acurada oxidada	AO
		acurada reduïda	AR
		acurada mixta	AM
		acurada bescuitada	AB
		grollera bescuitada	GB
		bescuitada	BE
		caolinitica	CA
		8. ACABATS	
		allisat	AL
		allisat amb fang	AF
		arenós	AR
		brunyt	BR
		encastació de fang	EF
		engalbat	EN
		esmaltat	EM
		espatulat	ES
		estriat	ET
		marques terrisser	MT
		pàtina cendrosa	PC
		pentinada	PE
		pintat	PI
		rugós	RU
		<i>strice</i>	ST
		vernissat	VE
		vidriat	VI
		METALL	
		1. CLASSIFICACIÓ	
		20000	indeterminat
		20001	bronze
		20002	ferro
		20003	plata
		20004	or
		20005	plom
		20006	al·iatges diversos
		20007	altres metalls
		20008	coure
		2. FORMA	
		agulla	AGU

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA 065/10

Actium®

agulla de cap	AGC		
alabarda	ALB		
àncora	ANC	VIDRE	
anell	ANL		
anella	ANE	1. CLASSIFICACIÓ	
arracada	ARR		
arreu de cavall	ARC	30000	vidre
artefacte indeterminat	ATI	30001	pastà vitria
ast	AST	30002	crystal
bala	BAL	30003	escòria
barra	BRR		
bola/boleta	BLT		
bomba	BOM		
botó	BOT	2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT	
braçalet	BRA	sense forma	SF
braser	BRS	sense definir	SD
cadena	CAD	perfil sencer	PS
clau	CLA	vora	VO
dena	DEN	nansa	NA
destral	DRT	arrencament nansa	CO
diadema	DMA	carena	CR
didal	DID	llavi	LL
elements de carro	ECR	fons	FO
elements religiosos	ERE	peu	PE
enformador	ENF	pivot	PI
escarpa	EPA	bec	BE
escòria	ESR	pom/agafador	AG
escultura	ESC	escòria	ER
escut	EST	boca	BO
espasa	ESP		
falcata	FAL		
fibula indeterminada	FBI	4. FORMA	
fibula anular	FAN		
fibula d'apèndix caudal	FAC	fragment no definit	VIN
fibula de bucle	FBU	ampolla	AMP
fibula de naveta	FNA	amforisc	VAF
fibula de pivot	FPV	barreta	BAR
fibula doble ressort	FDR	bol	BOL
fib. indígena de colze	FIC	camafeu	VCS
fibula peu alt	FPA	copa	COP
figura antropomorfa	FAN	dena	DEN
figura zoomorfa	FZM	element construcció	VEC
fil/frag. riscle		element d'ús funerari	VEF
/anell/braçalet	FFR	element d'ús personal	VEP
frontissa	FTS	flascons	VFL
ganivet	GNV	gerra	GER
gerra	GER	plat	PAT
gobelet	GOB	plata	SET
llingot	LIN	ungüentari	UGU
mirall	MRL	vas	VAS
moneda	MON		
pectoral	PEC		
penjant	PJA	5. TÈCNICA	
pines	PNC		
placa	PLC	realització no definida	ND
pondius	PON	vidre-mosaic	VM
punta fletxa	PFL	mottle decorat	MD
punta llança/javelina	PLJ	mottle baix relleu	MB
punxó	PNX	mottle volum rodó	MR
punyal	PNY	poliment	VL
serra	SER	tallat	VT
sivella	SIV	gravat	VG
vas	VAS	amb aplicacions	VA
xinxeta	XIN	fondi d'or	VO
		pintat	VP
		bufat	VG
5. TÈCNICA			
forja	FJ	MATERIAL LÍTIC	
fosa	FS		
cisellar	CS	1. CLASSIFICACIÓ	
repussar	RP		
calat	CL	40000	indeterminat

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA 065/10

Actium®

40001	silex	sarcòfag	SAR
40002	quars		
40003	jaspi		
40004	granit	MATERIALS CONSTRUCCIÓ	
40005	sorrenca		
40006	volcànic	1. CLASSIFICACIÓ	
40007	micaesquist		
40008	calcària	50000	alabastre
40009	marbre	50001	sorrenca
40010	alabastre	50002	elements ceràmics
40011	conglomerat	50003	estuc / arrebossat
40012	traverti	50004	fusta
40013	pissarra	50005	imbrex
40014	pedres precioses	50006	indeterminat
40015	minerals	50007	maó
40016	fòssils	50008	marbre
40017	rierencs	50009	morter
40018	calcària	50010	mosaic
		50011	tessel·les
		50012	<i>opus signinum</i>
		50013	pintura / estuc pintat
		50014	rajoles
		50015	tegula
		50016	tegula "mammata"
		50017	tegula de suports
		50018	terracotes
		50019	tovots / tapial
		50020	cornisa
		50021	columna
		50022	capitell
		50023	carreu
		50024	antefix
		50025	canonada
		50026	gàrgola
		50027	<i>tubuli</i>
		50028	teula vidriada
		50029	teula
		50030	rajola blanca i blava (XVI)
		50031	rajola blanca i blava moderna
		(XVII-XVIII)	
		50032	rajola policroma (XVIII-XIX)
		50033	rajola policroma anterior al s.XVIII
		50034	rajola blanca i blava anterior al s.XVIII
		50035	canaló
		50036	motllura
		50037	rajola vidriada
		50038	totxana
		MATÈRIA ORGÀNICA	
		1. CLASSIFICACIÓ	
		60000	Matèria orgànica general
		60001	os
		60002	ivori
		60003	closca
		60004	fusta treballada
		60005	teixit
		60006	cuïro
		60007	vegetals
		60008	paper
		60050	restes antropològiques
		60051	macrofauna
		60052	microfauna
		60053	fauna aquàtica
		60054	malacofauna
		60055	fusta no treballada
		60056	carbó
		60057	granes
		60058	fauna terrestre no definida
4. FORMA			
pedra tallada no retocada ascla	ASC		
pedra tallada no retocada fulla	FLL		
pedra tallada no retocada rebuig	REB		
nucli fragmentat	FNU		
nucli amb còrtex	NCO		
nucli sense còrtex	NSC		
pedra retocada perforador	PFD		
pedra retocada gratador	GRA		
pedra retocada rascadora	RAS		
pedra retocada làmina de dors	LDO		
pedra retocada làmina retocada	LRE		
pedra retocada punta de dors	PDO		
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
pedra retocada geomètric	GEO		
pedra retocada denticulat	DNT		
pedra retocada truncadura	TRU		
pedra retocada punta de fletxa	PFL		
pedra retocada osca	OSC		
pedra polida cisell	CIS		
pedra polida destal	DTA		
allisador	ALS		
àncora	ANC		
anell	ANE		
artefacte indeterminat	ATI		
artefacte no definit	ATD		
baix relleu	BAR		
bala	BAL		
bola	BLA		
braçalet	BRA		
braçalet d'arquer	BÇA		
cassoleta	CTA		
dena	DEN		
enformador	ENF		
escultura	ESC		
figura zoomorfa	FZM		
figura antropomorfa	FAN		
gresol	GES		
inscripció	INS		
mà de molí	MMO		
molí barquiforme	MBA		
molí (roda)	MOL		
morter	MOR		
motlle de fundició	MFU		
peça circular foradada	PCF		
peça circular no perforada	PCN		
pedestal	PED		
penjant	PJA		
placa	PLC		
placa decorada	PDC		
placa foradada	PFD		
punyalet	PNY		

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès
Codi MUHBA 065/10

Actium®

4. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
agulla o punxó	AOP
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina /ivori	OPI
artefacte no definit	AND
beina	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indeterminada	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN

mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	FOP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

5. TÈCNICA

matèria prima	
sense modificar	MPS
matèria prima	
en procés fabricació	MPF
matèria prima	
modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

1. CLASSIFICACIÓ

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó(anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C-14)

INVENTARI DE MATERIALS:

Intervenció arqueològica al c. Parellada - Passatge de l'estació · Barcelona

CODI MUHBA 065/10

UE	Nº INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	ALTRES FORMES	INF. VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3	1	14003	PDA		1				TO	VE	VE	1	1	s.XVIII-XIX	Decoració a trepa. Fons marró decorat amb ocre
3	s/n	14003	OLL		1				TO	VI	VI	1	1		
3	s/n	14003	FIN		1				TO	AL	VI	1	1		
3	s/n	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1		
3	s/n	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1		

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,
Carrer Parellada 13-29 i 14-24
Barcelona, el Barcelonès.
Codi MUHBA 065/10

Actium®**ANNEX 6. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA**

Intervenció arqueològica

Carrer de l'Estació, 11-23, Passatge de l'Estació, 1-13, Plaça de l'Estació 6X,

Carrer Parellada 13-29 i 14-24

Barcelona, el Barcelonès.

Codi MUHBA 065/10

Actium®**RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA**

UE	Definició	Cronologia	Grau d'afectació
05	Mur	Finals època moderna - contemporània	Total